

Какая сила в нём сокрыта?..

Виртуальная экскурсия

*«Великий Петр, твой каждый след
для сердца русского есть памятник священный...»*

П. Вяземский

Автор: Арзуманова Е.С.

Учитель истории и обществознания,

заместитель директора по УВР

МБОУ СОШ №20 г.о. Королёв

2021



Виртуальная экскурсия «Пётр I – биография в памятниках»

В методических рекомендациях рассматриваются возможности и особенности применения в обучении современных виртуальных средств как **прогрессивного инновационного инструментария** современного педагога.

В качестве основной формы предлагается использовать виртуальную экскурсию.



Село Преображенское. Детство.

На северо-востоке Москвы существовало несколько царских загородных резиденций. Одна из них – село Преображенское.

Здесь будущий император провел свое детство.



*«То академик, то герой,
То мореплаватель, то плотник.
Он всеобъемлющей душой
На троне вечный был работник».*

После смерти Царя Алексея Михайловича в 1676 года Наталья Кирилловна с детьми покинула Кремль и уехала в село Преображенское.

Молодая вдова была очень любящей матерью и сильной личностью. Цель жизни у Натальи Кирилловны была одна: **воспитать из сына храброго воина, царя-просветителя, великого государственного деятеля.**

Она не стала давать Петру традиционное для русских царевичей церковное образование. Воспитанная сама на идеях Просвещения, изучив педагогические труды Я. А. Коменского, Наталья Кирилловна на их основе выстроила новую образовательную систему.

Эта система исключала назидательность, игру превращала в обучение, пробуждала в ребенке любопытство ко всему новому, интерес к процессу познания и желание самому все знать и все уметь делать.



«Державному основателю преображенцы»

Надписи: на постаменте с лицевой стороны: «Державному основателю преображенцы».

На боковых гранях:

“Потом трудов моих создал я вас”.

“При Полтавской баталии сражался я с полком моим, лично был в великом огне”.

Был установлен перед зданием полкового госпиталя Преображенского полка.

Открытие памятника Петру I, основателю старейшего полка Российской гвардии, Преображенского, было приурочено к широко отмечавшемуся 200-летию Полтавского сражения, в котором преображенцы принимали участие под руководством самого Петра.



Скульптор: Антокольский М.М.
Открыт 13 мая 1910 г.

Царская усадьба Измайлово. Отрочество.

Памятник Петру I в Измайлове - не самый известный, но достаточно примечательный памятник российскому императору, установленный на территории бывшей царской усадьбы Измайлово, что находится на острове в центре Серебряно-Виноградного пруда.

Скульптор: Л.Кербель
Архитектор: Г. Лебедев
Открыт 15 июня 1998 г.



Немецкая слобода. Юность. Начало преобразований.

Немецкая слобода оказала на Петра огромное влияние. Этот своеобразный оазис европейской жизни отличался большей, по сравнению с остальной Москвией, свободой нравов и отношений. Сюда приезжали выходцы из Голландии, Англии, Дании и Швейцарии, германских и итальянских государств, все, кто владел профессиями, в которых Россия испытывала острый дефицит. Под руководством Лефорта Петр сумел легко освоиться в иноземном обществе.



Переславль-Залесский

На территории музея-усадьбы «Ботик Петра I» памятник Петру I был открыт в 1992 году. Скульптор изображает юного Петра - такого, каким он был здесь, на Плещеевом озере, при строительстве потешной флотилии.

Скульптор - А.Д. Казачок.





Памятник «Петру I и Францу Лефорту»

Перед центральным рельефом установлены скульптуры Петра Великого и Франца Лефорта. На постаменте выполнена надпись: «Петр I. Франсуа Лефорт». Оба деятеля имеют одинаковый рост, изображены в военном снаряжении с кортиками и развевающимися плащами за спинами. Франсуа Лефорт изображен с длинными волосами, орденом и согнутой левой рукой.

Архитекторы — В. В. Алешина и В. В. Корчегин

Скульпторы — народный художник России Владимир Александрович Суровцев, а также Елена Михайловна и Данила Владимирович Суровцевы.
Открыт в 1999 году.

Памятник Петру I в Архангельске

Памятник Петру Великому отлит по модели знаменитого скульптора Марка Антокольского его племянником в Париже в 1909 году и торжественно открыт в Архангельске 27 июня 1914 года. Высота бронзового Петра — 2,5 метра, общая высота памятника — 7,5 метров.

Памятники, выполненные по той же модели Антокольского расположены в Петергофе, в Таганроге, в Петербурге возле Сампсониевского собора, в Петербурге на Кирочной улице, в Шлиссельбурге.

Гипсовая статуя Петра I (1900) хранится в Русском музее, бронзовая скульптура Петра также хранится в Третьяковской галерее.

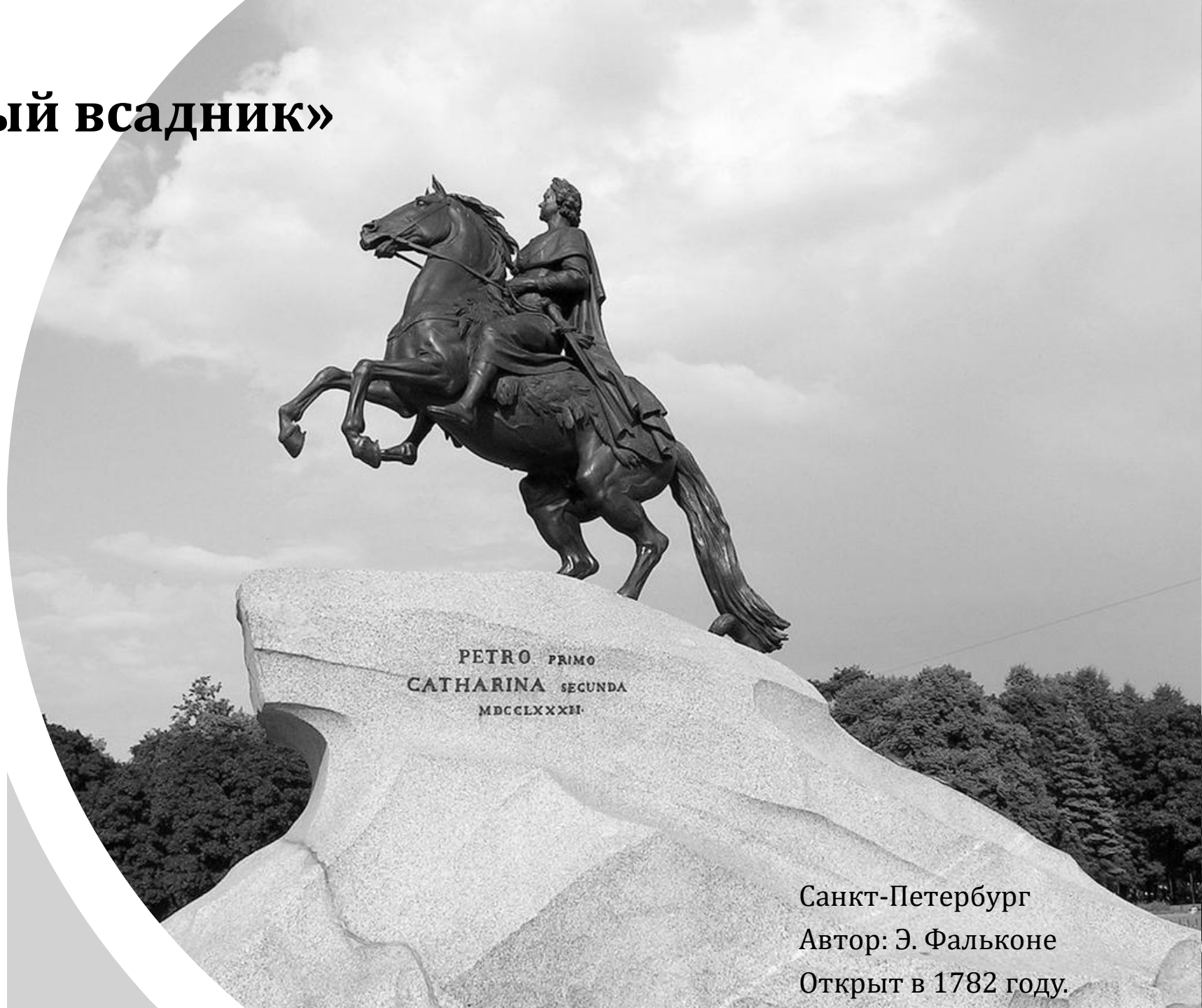
Оригинальная гипсовая скульптура, созданная Марком Антокольским в 1872 году в Риме и послужившая прообразом упомянутым памятникам, хранится в Научно-исследовательском музее Российской Академии художеств в Санкт-Петербурге.



Памятник «Медный всадник»

Первый скульптурный монумент России работы Э. Фальконе был торжественно открыт 7 августа 1782 г. Образ всадника, вздыбившего коня над обрывом скалы, – гениальная находка скульптора.

Надпись накладными бронзовыми литерами на русском и латинском языках – «ПЕТРУ ПЕРЬВОМУ / ЕКАТЕРИНА ВТОРАЯ / лѣта 1782» и «PETRO PRIMO / CAT HARINA SECUNDA / MDCCLXXXII» выполнена по тексту,



Санкт-Петербург
Автор: Э. Фальконе
Открыт в 1782 году.



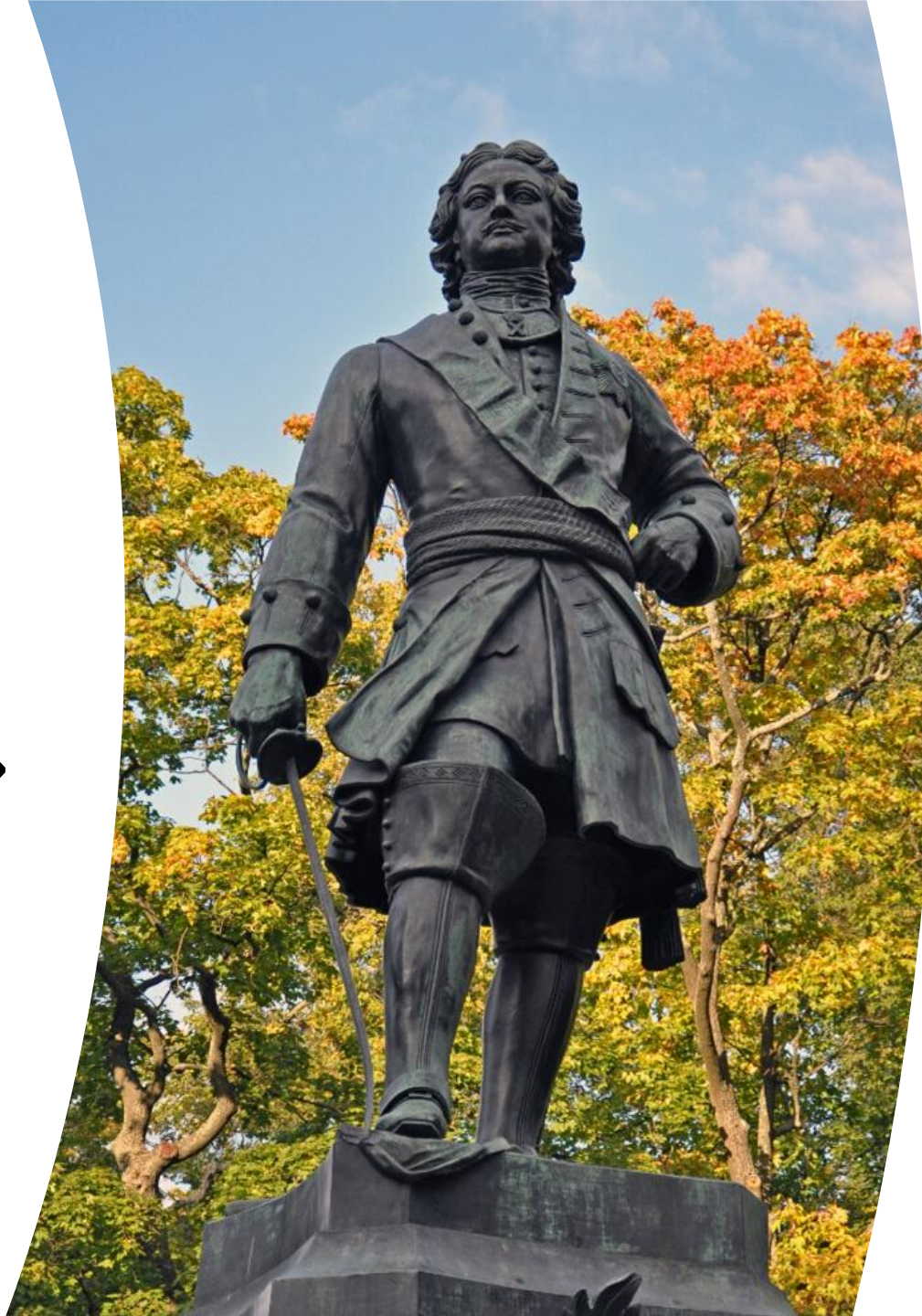
Памятник «Царь-плотник»

Санкт-Петербург

Автор: Бернштам Л.

Открыт 26 июня 1910 года.

Памятник «Петру I Основателю Кронштадта »



Монумент в Кронштадте был отлит в бронзе русским зодчим Петром Клодтом по модели французского скульптора Теодора Наполеона Жака. Открытие памятника состоялось 27 июня 1841 года, в день празднования 132-й годовщины Полтавской битвы.

Скульптура установлена на высоком постаменте, император, выигравший Полтавскую битву, изображен со шпагой, упирающейся на поверженный шведский флаг. Монумент окружен оградой, состоящей из орудий, вкопанных в землю и якорной цепи.



Памятник Тысячелетию России



Летопись в лицах , запечатлённая в горельефе.
Монумент, повествующий о событиях
тысячелетней истории государства российского.

Великий Новгород
Автор: М. Микешин
Открыт в 1862 году.

Александр Невский - небесный покровитель Санкт-Петербурга-города Петра Великого

В 1724 году по приказу Петра I мощи Александра Невского из Городца были торжественно перенесены в Александро-Невский монастырь в Санкт-Петербурге.



Согласно сохранившимся источникам, Петр I сам отправился под парусом навстречу своему предку, чтобы собственноручно управлять штурвалом галеры, которая должна была доставить гроб к месту назначения. Мощи святого приветствовали в Александро-Невском монастыре пушечными выстрелами и колокольным звоном и перенесли с берега Невы в освященную его именем церковь.

Петр умер как истинный христианин, с последней мыслью о Боге. Однако на протяжении всей жизни первого русского императора его отношения с религией были довольно сложные.

Петр был ревностным, самоотверженным и бескорыстным служителем идеи «общего блаженства». Однако высшей его целью являлось не Царство Небесное, а улучшение земного благоденствия. Первый российский император умер, так и не сумев воплотить в жизнь свою идею. Он хотел построить земной рай, забыв слова Христа о том, что искать нужно «прежде Царствия Божиего, а все остальное приложится...».



Спасибо
за внимание

